**Тема:** Знакомство с частями артикуляционного аппарата. Подготовительные упражнения к воспитанию звука [c]

**Цель:** коррекция звукопроизношения

**Задачи:**

* познакомить со строением артикуляционного (речевого) аппарата, развивать умение ощущать их положение, воспроизводить отдельные движения по инструкции;
* формировать знания о механизме организации звука и его акустических особенностях;
* развивать дифференцированные движения артикуляционного аппарата;
* развивать и тренировать слуховое внимание и фонематическое восприятие, навыки звукобуквенного анализа слогов, наблюдательность, логическое мышление.

**Оборудование:** зеркало

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

- Приветствую тебя на занятии! Сегодня мы начинаем наше первое логопедическое занятие. А ты знаешь, для чего нужен логопед, как он помогает детям? А у кого бывает речь? А для чего нужна речь?

1. **Основная часть**

**1.Развитие слухового внимания на неречевых звуках**

- Человека окружает множество звуков. Предлагаю тебе прислушаться к шуму улиц, школьного коридора и т.д. Попробуй назвать источник звука.

 Игра “Узнай по звукам”. На столе предметы из стекла, дерева, бумаги, железа. Уточняю, что эти звуки исходят от действия с различными предметами. Это – неречевые звуки.

Игра “Звукоподражания”. - Изобрази голоса различных животных и птиц (лягушку кошку, ворону, собаку, корову, воробья, барана). Можно ли считать это речью? (*Нет*). Эти звуки тоже неречевые, это просто голоса животных, звукоподражания.

**2. Постановка целей занятия (объявление темы)**

- А теперь для сравнения произнесём: а-а-а, у-у-у, ч-ч-ч, ш-ш-ш, р-р-р. Это речевые звуки. Речью владеет только человек. Речь необходима тем, чтобы общаться, передавать жизненный опыт, знания.

**3. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Работа со схемой органов артикуляционного аппарата**

- А сейчас мы познакомимся, какие органы принимают участие в образовании звуков, слов. Попробуй сам назвать их.

Показывается схема артикуляционного аппарата и называются его части:

- органы дыхания (лёгкие, бронхи). Произносим звуки [А], [Ю], [Ж], [С] (тыльная сторона ладони к губам)

- голосовые складки. На пути движения к гортани выдыхаемая струя заставляет дрожать две натянутые струны – голосовые складки. Здесь рождается голос. (руку на горло – произносим звонкие звуки, затем глухие. Сравниваем.)

- ротовая полость: язык (кончик, спинка, корень), твёрдое и мягкое нёбо, губы, зубы – верхние и нижние:

**4. Подготовительные упражнения к воспитанию звука [с]**

- Чтобы мы красиво и правильно говорили надо нам с тобой выполнить упражнения для язычка.

*Упражнение «Заборчик» -* улыбнемся с напряжением, обнажив сомкнутые зубы, удерживать под счет от 1 до 5.

*Упражнение «Блин».* Открываем рот, широкий язычок кладем на нижнюю губу. Следим, чтобы язычок не дрожал, был в спокойном расслабленном состоянии. Удерживаем язычок в таком положении под счет до 10. Выполняем 6 — 8 раз.

*Упражнение «Замесим тесто».* Немного приоткрываем рот, кладем язычок на нижнюю губу, далее пошлепываем его губами, произнося звуки «пя-пя-пя-пя-пя». Затем удержать широкий язычок в спокойном состоянии под счет до 5. Выполняем 5 — 8 раз.

*Упражнение «Почистим нижние зубки».* Приоткрываем рот, губы держим в улыбке, кончиком язычка начинаем чистить нижние зубки с внутренней стороны. Сначала производим движения из стороны в сторону, затем снизу вверх. Выполняем в течение 30 — 60 секунд.

*Упражнение «Горка».* Рот открываем широко, широким кончиком язычка упираемся в нижние зубки, спинку язычка приподнимаем и прижимаем боковые края к верхним коренным зубам. «Получилась крутая высокая горка». Удерживаем язычок в таком положении под счет до 5 — 10. Выполняем упражнение 5 — 7 раз.

 ***Развитие речевого дыхания***

 *«Упражнение подуй на блин».* Открываем рот, широкий язычок кладем на нижнюю губу. Дуть на него.

*«Упражнение парашют».* Сдуваем ватку с носа, язык высунут.

Рот приоткрываем, губы держим в улыбке. На нос кладем кусочек ватки и будем пытаться его сдуть. Язычок в форме «чашечки» поднимаем к верхней губе таким образом, чтобы боковые края его были прижаты верхней губе, а посередине языка был желобок. Дуем через желобок и сдуваем ватку с носа. Если не получается, можно слегка придержать язык.

 *«Холодный ветерок». П*оложи на ладонь кусочек ваты, поднеси ее к подбородку и произносите с-с-с-с, ребенок должен почувствовать, что струя воздуха, действительно, холодная.

**5.Наблюдение за артикуляцией гласных звуков. Выделение первого гласного из слов. Развитие логического мышления**

- Предлагаю тебе внимательно посмотреть на мой рот и запомнить, как меняется положение губ при произнесении гласных звуков: [а], [о], [у], [ы], [э], и (ребенок объясняет)

 - Поиграем в игру “Что я хочу произнести” (беззвучно) – [а], [о], [ы], [у], [и], [ау], [ао], [э], [уа]. Какие звуки я произносила? (Г*ласные*). Как они произносятся, почему так называются? (*С голосом*).

- Запомни: Без гласных не бывает слов, слогов. (На наборном полотне картинки. В каждом слове-ответе выделяется первый звук).

-Какая домашняя птица умеет плавать? (У*тка*)

- Кто охраняет мирный труд людей, защищает страну? (А*рмия*)

- Какие цветы цветут до поздней осени в саду? (*Астры*)

- У какой рыбы колючие оранжевые плавники? (О*кунь*)

- Какие насекомые кружатся над сладостями? (О*сы*)

- Чем ловят рыбу? (*Удочкой*)

- Какое дерево растёт у воды? Про неё говорят плакучая … (И*ва*)

- Отгадай загадки, назови первый звук:

- Сам алый, сахарный. Кафтан зелёный, бархатный. (*Арбуз*)

- Пушистая вата плывёт куда-то. (О*блако*)

- Плывёт по простыне пароход, то назад, то вперёд. (*Утюг*)

**6. Физкультминутка**

- Я буду читать стихотворение, а ты показывай. (*Выполнение движений с речевым сопровождением).*

Руки кверхуподнимаем,

Апотом их опускаем.

А сейчас их разведем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей.

**7. Анализ и синтез слогов типа ау, уа**

- Как кричат в лесу, когда заблудятся? (*Ау*)

- Какой первый звук в этом слове? (*А*) Запиши в тетрадь.

- Какой второй звук в этом слове? (У) Запиши в тетрадь.

- Прочитай, что получилось. (А*у*)

- Как плачет ребёнок? (*Уа*) (аналогично анализируется, записывается, читается).

1. **Итог занятия**

 - Какой звук мы учились произносить на занятии?

- Молодец! Ты хорошо работал на занятии!

- На следующем занятии мы продолжим работу над звуком [с].

**Рефлексия**

- На занятии у тебя все получалось? Доволен ли ты своей работой?

(Ребенок дает словесную оценку своей работы на занятии).